

Уметнички савет УЛУПУДС-а расписује конкурс за

Регионални програм 56. Мајске изложбе УЛУПУДС-а

Конкурс траје до **11. априла 2024. године** за професионалне уметнике који се баве примењеним уметностима и дизајном из земаља региона.

Мајска изложба УЛУПУДС-а представља једну од најзначајнијих и најобимнијих изложби-манифестација из домена примењених уметности и дизајна на нивоу Удружења ликовних уметника примењених уметности и дизајнера Србије. Мајска изложба представља особеност по томе што је у питању ретка манифестација у оквиру које се презентују радови свих девет секција примењених уметности (архитектура, дизајн, вајарство, текстил и савремено одевање, дизајн керамике и стакла, сценографија и костимографија, сликарство и графика, уметничка фотографија и теорија, историја и критика уметности). У време СФРЈ ова манифестација је представљала такође значајну смотру на нивоу целе државе и свих република. Данас самосталне државе Западног Балкана чине хомоген културни простор, заснован на језику, заједничком наслеђу и вековима заједничких тежњи и миграција, који сведочи да политичке нестабилности нису успеле да угуше све сфере сарадње, нарочито ону која подразумева уметничку димензију, територијално свакако много ширу од било каквих државних граница.

Од пре неколико година, организатори изложбе су одлучили да поново уведу у програм представљање дела уметника са постјугословенског простора, у циљу поспешивања регионалне сарадње, креирања интеркултуралног дијалога и успостављања платформе за афирмацију и брендирање балканског дизајна.

У оквиру програма 56. Мајске изложбе – која се одвија под темом „Генеза“ – биће формирана изложба намењена представљању радова примењених уметника из земаља региона.

Конкурс је отворен за све професионалне уметнике примењених уметности и дизајна, према пропозицијама правилника Мајске изложбе. Излажу се дела из следећих области: сликарство, графика, илустрација, карикатура, конзервација и рестаурација, вајарство, сценографија и костимографија, керамика и стакло, архитектура, текстил и савремено одевање, дизајн, мултимедија, уметничка фотографија, теорија, историја и критика уметности. Приликом пријаве на конкурс потребно је да уметници доставе личне податке, фотографије радова уз експликацију рада (до 300 речи), како је наведено према формулару. Фотографије радова слати у резолуцији од 300dpi, у ЈПГ формату, без компресије, димензије 18 cm по дужој страни.

Радови се шаљу електронским путем на адресу majska2024@gmail.com

У наслову е-мејла навести: МАЈСКА WB

Пријаве слати на БХСЦГ или на енглеском језику. Процес жирирања одвијаће се одмах након завршетка конкурса.

Уметници чији радови прођу селекцију Уметничког савета плаћају котизацију у износу од 10 €.

Обавезно означите пошиљку под знаком: **НИЈЕ У КОМЕРЦИЈАЛНЕ СВРХЕ / САМО ЗА ИЗЛОЖБУ**. Уверите се да укупна вредност пошиљке декларације у поштанским документима не прелази 20 ЕУР. Не представља вредност радова! То је само за царинске сврхе. Уколико учесник пријави укупну вредност пошиљку већу од 20 ЕУР и примљено је у царињењу – то сноси учесник, или ће радови бити враћени о трошку учесника.

ULUPUDS' Art Council announces an open call for the regional accompanying program of the 56th of May Exhibition of the ULUPUDS

The competition is open until April 15th, 2024, for professional artists dealing with applied arts and design from the region.

The May Exhibition of ULUPUDS represents one of the most important and by the number of works exhibited the largest exhibition-manifestation from the domain of applied arts and design at the Association of Fine Artists of Applied Art and Designers of Serbia. The May exhibition is unique since it is a rare event in which the artworks of all nine sections of applied arts are presented (architecture, design, sculpture, textile and modern clothing, ceramics and glass design, scenography, and costume design, painting and graphics, art photography and theory, history, and critique of art). At the time of the SFRY, this event was also a significant consideration at the level of the entire state and all its republics. Today, the independent states of the Western Balkans form a homogeneous cultural space, based on language, common heritage and centuries of common aspirations and migrations, which testify that political instability has failed to suppress all spheres of cooperation, especially those which imply an artistic dimension, certainly territorially much wider than the state borders.

Since the May Exhibition last year, we reintroduced the program that presents the work of artists from post-Yugoslav space. **The aim of the exhibition is promoting regional cooperation, creating intercultural dialogue, and establishing a platform for affirmation and branding of Balkan design.**

Within the program of the 56th of May Exhibition – that is going to evolve under the theme „**Genesis**“ – an accompanying exhibition will be created to present the works of applied artists from the countries in the region.

The open call is announced for all professional artists of applied arts and design, according to the rules of the May Exhibition. It includes the works in the following domains: painting, graphics, illustration, cartography, conservation and restoration, sculpture, scenography and costume design, ceramics and glass, architecture, textiles and modern clothing, design, multimedia, art photography, theory, history, and art critic.

Application form includes personal data, photographs of the artworks with an explication of work (up to 300 words), as stated in the form. Photographs should be sent in 300 dpi resolution (in .jpg format) without compression, dimensions: 18 cm on the longer side.

The works are sent to the curator on the e-mail majska2024@gmail.com And the e-mail subject: MAJSKA WB. Applications are sent on BHSCG or English language. The judging process will take place immediately after the end of the open call.

Artists whose works pass the open call selection are paying a € 10 fee for participation.

Looking forward for your applications!

Good luck!